


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данный курс направлен на постижение различных аспектов профессиональной деятельности музыканта, на понимание многофункциональности его деятельности, что должно помочь студентам уверенно ориентироваться в современном социокультурном процессе.

Цели освоения дисциплины:

- формирование представления о многогранности профессии музыканта;
- создание фундамента для дальнейшей профессиональной подготовки;
- осознание назначения и роли музыканта-профессионала в социуме.

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с основными направлениями деятельности музыканта в различные исторические эпохи;
- знакомство с различными исполнительскими школами;
- знакомство с различными направлениями деятельности музыканта – педагогической, просветительской, исполнительской.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в специальность» относится к блоку дисциплин базовой части обязательных дисциплин программы бакалавриата (Б1.О.22) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата).

Курс Введение в специальность связан с музыкально-историческими и музыкально-теоретическими дисциплинами: историей музыки, историей музыкальных стилей, история хоровой музыки.


Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных у обучающихся в процессе получения среднего профессионального образования и изучения дисциплин «Дирижирование», «Хоровой класс», «Чтение хоровых партитур»

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки, приобретенные в средних специальных учебных заведениях и будет развивать их в процессе последующего обучения:

- *знать*: основные элементы мануальной техники дирижирования, приемы дирижерской выразительности, историческое развитие исполнительских стилей, музыкальные произведения для творческих коллективов разных стилей и направлений, основной репертуар творческих коллективов, методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; специальную и учебно-методическую литературу по вопросам искусства дирижирования; технологические и физиологические основы дирижерских движений, основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы, подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки, о репертуаре, необходимом профессиональному дирижеру в его разнообразной общественно-музыкальной деятельности;

- *уметь*: самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию

- *навыки*: техники дирижирования и методикой работы с творческим коллективом; свободным и художественно выразительным исполнением на фортепиано произведений различных стилей и жанров на уровне, достаточном для решения задач в творческо-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


исполнительской и педагогической деятельности; профессиональной терминологией, иметь навыки общения с обучающимися разного возраста, практический опыт дирижерско-хорового исполнительства, самостоятельной репетиционной работы с хором, свободного чтения с листа хоровых произведений

Полученные в ходе освоения дисциплины «Введение в специальность» профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются при изучении профессиональных дисциплин. Дисциплина «Введение в специальность» является предшествующей для дисциплин:


- методика преподавания специальных дисциплин;
- музыкальное исполнительство и педагогика;
- музыкальная педагогика и психология;
- организация работы по музыкально-эстетическому воспитанию;
- дирижирование, а также в процессе подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК - 1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; - преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития; - содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; - электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; - использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками общения с обучающимися разного возраста;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическими технологиями; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; - навыками воспитательной работы с обучающимися.
ПК - 2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; - нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; - составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения; - методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.
ПК - 3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; - содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; - методологические и методические основы современного профессионального образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; - разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


	<p>курсам, дисциплинам профессионального обучения;</p> <p>- формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС.</p> <p>Владеть:</p> <p>- современными образовательными технологиями профессионального образования.</p>
--	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы - 72 часа

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36		
Аудиторные занятия:				
лекции	36	36		
семинары и практические занятия				
лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	36	36		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос, эссе	устный опрос, эссе		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Всего часов по дисциплине	72	72		
---------------------------	----	----	--	--

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:


Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
1. Введение. Цели и задачи курса. Различные аспекты будущей деятельности музыканта	18	9				9	устный опрос, эссе
2. История отечественного и зарубежного музыкального образования	18	9				9	устный опрос, эссе
3. Российская и зарубежная музыкально-исполнительская школы	18	9				9	устный опрос, эссе
4. Основные направления деятельности музыканта в современном социуме.	18	9				9	устный опрос, эссе
Итого	72	36				36	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса.

Музыка как вид искусства. Происхождение музыки. Становление музыки как профессионального искусства, признание профессии музыканта. Различные аспекты будущей деятельности музыканта.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 2. История отечественного и зарубежного музыкального образования

Музыкальное образование в странах Древнего Востока. Особенности музыкального образования в Античном мире. Музыкальное образование за рубежом в эпоху Средневековья и в эпоху Нового и Новейшего времени. Зарубежное музыкальное образование современности. Характеристика основных этапов развития отечественного музыкального образования. Зарождение отечественного музыкального образования в языческой культуре славян. Отечественное музыкальное образование с конца X века до середины XVII века. Отечественное музыкальное образование с середины XVII века до 30 – х годов XIX века. Отечественное музыкальное образование со второй трети и до конца XIX века. Особенности отечественного музыкального образования в XX - XXI вв.

Тема 3. Российская и зарубежная музыкально-исполнительские, дирижерские школы

Музыкально-исполнительская деятельность в эпоху клавирной музыки. Исполнительская культура Западной Европы 2/2 XVIII – 1/2 XIX вв. Развитие различных видов исполнительской и педагогической деятельности в европейском музыкальном искусстве. Исполнительская культура в эпоху романтизма. Создание национальных европейских исполнительских школ 2/2 XIX в. Основные этапы развития русской исполнительской школы конца XVIII - начала XX вв.

Тема 4. Основные направления деятельности музыканта в современном социуме

Роль музыкального искусства в современном социуме. Различные виды музыкальной деятельности: музыкально-исполнительская, педагогическая, организационно-управленческая, музыкально-просветительская, руководство творческим коллективом.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Музыкальное образование в странах Древнего Востока (Египет, Китай, Индия)
2. Древнегреческие философы о музыке (Пифагор, Платон, Аристотель, Демокрит)
3. Музыкально-педагогические идеи в трудах средневековых философов
4. Музыкально-педагогические идеи эпохи Возрождения
5. Музыкальные учебные заведения профессиональной направленности в эпоху Нового времени
6. Музыкальное воспитание в трудах мыслителей Просвещения
7. Музыкально-педагогические идеи и принципы И.С. Баха, Р. Шумана, Ф. Мендельсона
8. Европейское профессиональное музыкальное образование в Новейшее время
9. Становление музыкального образования православной традиции
10. Отечественное музыкальное образование в XVII в.
11. Становление отечественного профессионального музыкального образования в XIX в.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


12. Отечественное профессиональное музыкальное образование в XX – начале XXI вв.
13. Общее музыкальное образование в России в XX – начале XXI вв.
14. Музыкально-исполнительская деятельность в эпоху клавирной музыки
15. Исполнительская культура Западной Европы 2/2 XVIII – 1/2 XIX вв.
16. Развитие различных видов исполнительской и педагогической деятельности в европейском музыкальном искусстве.
17. Исполнительская культура в эпоху романтизма.
18. Создание национальных европейских исполнительских школ 2/2 XIX в.
19. Основные этапы развития русской исполнительской школы конца XVIII - начала XX вв
20. Виды музыкальной деятельности: музыкально-исполнительская, педагогическая, организационно-управленческая, музыкально-просветительская, руководство творческим коллективом.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля
1. Введение. Цели и задачи курса. Различные аспекты будущей деятельности музыканта	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - эссе, - подготовка к сдаче зачета	9	устный опрос
2. История отечественного и зарубежного музыкального образования	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - эссе, - подготовка к сдаче зачета	9	устный опрос, реферат
3. Российская и зарубежная музыкально-исполнительская школы	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - эссе, - подготовка к сдаче зачета	9	устный опрос, реферат
4. Основные направления деятельности музыканта в современном социуме.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - эссе, - подготовка к сдаче зачета	9	устный опрос

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03267-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438344> (дата обращения: 31.08.2019).
2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438494> (дата обращения: 31.08.2019).


дополнительная

1. Педагогический словарь: Справочное издание / Андриади И.П., Темина С.Ю. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 224 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-16-011752-2 - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=323750>
2. Научно-педагогическая информация: словарь-справочник - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-16-105486-4 - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=323766> Полный текст
3. Периодические издания
Журнал «Музыкальная жизнь» ISSN 0131 – 2383 ООО Издательство «Композитор», подписной индекс 70551
Журнал «Музыкальная академия» ISSN 0869 – 4516 ООО Издательство «Композитор», подписной индекс 70840. Свидетельство о регистрации СМИ № 01264 от 19.06.1992. Интернет – версия www.musacademia.ru
Гуманитарные исследования Издатель Астраханский государственный университет ISSN 1818-4936 <https://new.znaniium.com>
4. Вестник кафедры Юнеско "Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни" Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2309-1428 <https://new.znaniium.com>
5. Развитие личности Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2071-9788 Источник <https://new.znaniium.com>
6. Проблемы современного образования Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2218-8711 Источник <https://new.znaniium.com>
7. Общество. Среда. Развитие (Terra Humana) Издатель Астерион ISSN 1997-5996 Источник <https://new.znaniium.com>
8. Локус. Люди, общество, культуры, смыслы Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2500-2988 Источник <https://new.znaniium.com>
9. Историческая и социально-образовательная мысль Издатель Кубанская многопрофильная академия подготовки, переподготовки, повышения квалификации специалистов ISSN 2075-9908 Источник <https://new.znaniium.com>

учебно-методическая

Согласовано:

_____/_____/_____/_____
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

ОС Microsoft Windows

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва , [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru). Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал [Российское образование](http://www.edu.ru). Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>


7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

Согласовано:

_____/_____/_____/_____
 Должность сотрудника УИТиТ / ФИО / подпись / дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик

подпись

старший преподаватель

должность

Леванова Е. Н.

ФИО